



SÉMINAIRE LAA - **Composer avec les temps**

Rencontre avec François Laplantine

pour échanger avec lui sur son ouvrage intitulé

Chronotopie

Editions Dépaysage, 2023.

Cette rencontre a lieu dans le cadre du séminaire du Laboratoire Architecture Anthropologie (LAA) et de la thématique **Composer avec les temps** coordonnée par Catherine Deschamps et Alain Guez.

François Laplantine présentera dans un premier temps sa démarche et nous poursuivrons la séance par un échange sur les possibles approches chronotopiques et leurs enjeux scientifiques, sociétaux et culturels.

Le séminaire du LAA est habituellement un moment de travail collectif sur les questions et démarches des chercheurs. Dans la mesure où l'ouvrage de Laplantine intéresse non seulement les membres du LAA mais aussi de l'axe 3 du Lavue, cette séance de séminaire sera exceptionnellement ouverte aux membres du Lavue.

Le jeudi 23 novembre

De 14h30 à 17h30

Salle des séminaires - rez-de-chaussée

21-23 Rue des Ardennes - 75019 Paris

Afin de prévoir une salle pouvant accueillir tous les participants, nous vous remercions de nous indiquer votre présence.

Possibilité de suivre sur Zoom

<https://cnrs.zoom.us/j/97813903834?pwd=TkZGTmkybIFNdTNsTndSSVBOSllqQT09>

ID de réunion: 978 1390 3834 - Code: Laa2023

Chronotopie

« Chronotopie » désigne le caractère indissociable des relations que nous entretenons avec le temps et l'espace. Au cours de ses nombreux séjours au Brésil, en Chine et au Japon, l'auteur se rend compte que ces relations n'ont rien d'universel. Ainsi, au Brésil, pouvons-nous parler d'un espace par excès et d'un temps par défaut. Ce rapport s'inverse au Japon, un pays qui manque singulièrement d'espace mais qui, en revanche, a une très longue histoire. Quant à la société chinoise, elle présente une espèce de congruence entre l'espace (immense, comme au Brésil) et le temps (long, comme au Japon). L'étude des rapports à l'espace-temps est ensuite questionnée à travers trois formes artistiques – la littérature, le cinéma et le théâtre – qui explorent des virtualités et inventent des possibles.

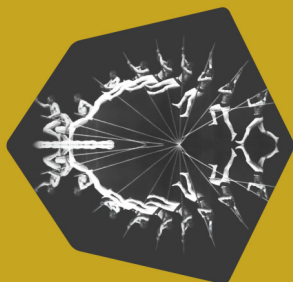
Ces différentes mises en perspective ouvrent un horizon de connaissance permettant de mieux comprendre la complexité des sociétés contemporaines. Ce que l'on appelle la mondialisation crée en effet des rapports inédits entre un espace qui se contracte et un temps qui s'accélère de manière vertigineuse. Or cette perturbation, qui nous affecte toutes et tous, entraîne une profonde transformation de nos manières d'être au monde dont il convient de prendre toute la mesure.

François Laplantine

François Laplantine est professeur honoraire à l'Université Lyon 2 où il a fondé le département d'anthropologie. Ses recherches, menées principalement au Brésil, se poursuivent actuellement au Japon. Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages traduits en plusieurs langues.

François Laplantine

Chronotopie



dépaysage